

**FORMATION**

2020	Certificate in advanced studies, ETH <b>Zurich</b> , <i>Regenerative materials</i> (Formation diplômante pour professionnels sur la mise en oeuvre de la terre crue, des matériaux biosourcés et du réemploi en architecture)
2019	Formation pratique à l'étude des terres crues, Grands Ateliers de Villefontaine, Amaco, <b>Lyon</b>
2013	Formation & workshop de mise en oeuvre «Construire en terre crue», Centre de la terre, <b>Marrakech</b>
2011	Formation «Construire en terre crue», Craterre, <b>Grenoble</b>
2006/07	Lauréate de la bourse de voyage et de recherche Delano & Aldrich de l'American Institute of Architects, Projet d'étude «Sustainable architecture in the United States and the LEED rating system », <b>New York</b>
2001	Boursière du programme d'échange Léonardo da Vinci pour le transfert de technologie en Europe, <b>Barcelone</b>
2000	École d'Architecture de Paris Belleville, UP8, DPLG obtenu avec les félicitations du Jury, <b>Paris</b> Mémoire : « L'École d'Alger 1930-1962 », directeur d'études Marie-Jeanne Dumont Projet : «Une cité de l'enfance à Alger», directeur d'études Mauro Galantino
1996/97	Facoltà di Architettura La Sapienza, programme Erasmus: 4 <sup>e</sup> année d'architecture, <b>Rome</b>
1993	Lycée Victor Duruy, baccalauréat Série D, Mention bien, <b>Paris</b>

**PARCOURS PROFESSIONNEL**

2022	Constitutrice régulière pour la revue suisse romande d'architecture Tracès/Espazium, <b>Lausanne</b>
2021	Membre du collectif international <i>Rethink materials kollektiv</i> , <b>Suisse/France/Allemagne/Espagne</b>
2020-21	Journaliste free-lance pour le média Suisse francophone heidi.news, groupe Le Temps, <b>Genève</b>
2009-21	Alia Bengana architecte, création de l'agence, exercice en nom propre, <b>Paris</b>
2008	Alia Bengana Architecte, avec Domitilla Lepri, <b>Shanghai</b>
2007	BAU International architects and Urbanists, <b>Shanghai</b>
2006	Renzo Piano Building Workshop, <b>New York</b>
2003/06	Agence Pier Luigi Copat, en collaboration avec Renzo Piano Building Workshop, <b>Paris</b>
2002	Dusapin & Leclercq architectes, <b>Paris</b>
2001	RH+ Architecture, <b>Paris</b>
2000/01	Josep Llinàs Carmona arquitectos, <b>Barcelone</b>
1997	Studio Spaini Ricci, <b>Rome</b>

**ENSEIGNEMENT**

2021-22	Studio ALICE, atelier de la conception de l'espace, Ecole polytechnique fédérale de <b>Lausanne, Suisse</b> Directeur de studio de 1 <sup>ère</sup> année
2021-22	Joint master of architecture, HES-SO Haute école supérieure d'architecture, <b>Fribourg, Suisse</b> Chargée de cours «Matières durables»
2021-22	Bachelor, HES-SO Haute école supérieure d'architecture, <b>Genève, Suisse</b> Chargée de cours «Durabilité»
2020-21	DPEA Post-Carbone, École d'architecture Ville & Territoire, <b>Paris-Est</b> Cours «Matières durables? - Matériaux biosourcés, terre crue & réemploi»
2020	Workshop intensif inter-cycles, Ecole des arts décoratifs, <b>Paris</b> «Un pavillon éphémère dans le parc de l'observatoire», avec Grégoire Dumont
2020-21	Atelier Design & Matière, Ecole de design Strate, 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> année, <b>Sèvres</b>
2020	Workshop intensif, Ecole de design Strate, 4 <sup>ème</sup> année, <b>Sèvres</b> «JO 2020, quels dispositifs temporaires?», micro-architectures entièrement recyclables»
2020	Cours pour les architectes diplômés d'état HMNOP, Ecole d'architecture de <b>Paris-Belleville</b> «Développement durable et matériaux naturels»
2020	Atelier Isabelle Biro, 3 <sup>ème</sup> année 2 <sup>sd</sup> semestre, École d'architecture Ville & Territoire, <b>Paris-Est</b> «Flexibilité publiques et matérialités naturelles», Intervenante matière
2019	Atelier Isabelle Biro & Alia Bengana, 3 <sup>ème</sup> année 1 <sup>er</sup> semestre, École d'architecture Ville & Territoire, <b>Paris-Est</b> «Habitats flexibles et matérialités naturelles», Conception d'un prototype à l'échelle 1:1 pour le Fab-city 2020
2019	Workshop intensif inter-cycles, École d'architecture Ville & Territoire, <b>Paris-Est</b> «Une fontaine en pisé» avec Timur Ersen constructeur terre, Pascale Joffroy et Marc de Fouquet
2015	Workshop intensif inter-cycles, École d'architecture de <b>Paris-Malaquais</b> «La terre comme outil de réflexion» avec Denis Coquard

## CONFÉRENCES

---

- 2021 «Material matters», Conférence annuelle Minergie, **Rennens, Suisse**
- 2021 «Le béton au défi des enjeux environnementaux», Ecole d'architecture de **Paris-La Villette**
- 2020 Organisation de la Journée de la matière, cycle de 5 conférences et échanges intitulée «Le chanvre : de la plante à l'architecture», DPEA Post-Carbone, ouvert à tous les étudiants de l'ENSAV&T, **Paris-Est**
- 2020 «Les matériaux biosourcés: ressources, stockage carbone et mise en œuvre», Ecole d'architecture de **Paris-Belleville**
- 2020 «Le béton au défi des enjeux environnementaux», Ecole d'architecture de **Paris-Belleville**
- 2020 «Vers une nouvelle manière de concevoir, construire en biosourcé», Ecole d'architecture de **Paris-Belleville**
- 2020 «Repenser sa pratique au regard des enjeux environnementaux», Ecole d'architecture de **Versailles**
- 2020 «Construire en terre crue», sur invitation de l'agence PONT 12, **Lausanne**
- 2020 «Penser l'architecture par cycles», Journée d'étude, CNAM, **Paris**
- 2019 «Réemploi, ré-usage, recyclage», Ecole de Design Strate, **Sèvres**
- 2019 Organisation d'un cycle de 6 conférences «Cycle de la matière», à L'ENSAV&T, **Paris-Est**
- 2019 «Vers une nouvelle manière de concevoir, construire en biosourcé», à L'ENSAV&T, **Paris-Est**
- 2019 «Construire en terre crue», sur invitation des agences Enia, TVK & Christian de Portzamparc, **Paris**
- 2018 «Construire en terre crue», École d'Architecture de **Paris-Est**
- 2018 «Construire en terre crue», École Camondo, cours de construction, 3ème année, **Paris**
- 2018 «Réhabilitation d'un petit immeuble en tissu urbain dense», École Camondo, cours de construction, 3ème année
- 2017 «Repenser sa pratique au regard des enjeux environnementaux», École Camondo, 3ème année, **Paris**
- 2008 «LEED rating system & Démarche HQE, a critical point of view», AIA Center for architecture, **New-York**
- 2007 «LEED rating system & Démarche HQE, a critical point of view», Pecha kucha BAU International, **Shanghai**

## JURY

---

- 2022 École Spéciale d'Architecture, Suivi de diplôme, «Raconter l'histoire dans l'espace: architectures narratives et usages ordinaires», en tant que personnalité compétente, **Paris**
- 2021 Invitation aux Jury de diplômes de fin d'études, B. Azimi et A. Cornet, Ecole d'architecture de **Paris-Belleville**
- 2008/22 Membre permanent du Jury de l'Académie d'architecture et de l'American Institute of Architects pour la sélection annuelle du lauréat de la bourse américaine Delano & Aldrich, **Paris**
- 2018 École Spéciale d'Architecture, Suivi de diplôme, «Acupuncture urbaine, rénovation d'un Hutong à Pékin», en tant que personnalité compétente, **Paris**

## MÉMOIRES

---

- 2007 «Sustainable architecture in the United States and the LEED rating system», AIA Institute of Architects, Mémoire de voyage et de recherche, présentation à l'Académie d'architecture à Paris, 2007
- 2000 «L'École d'Alger-1930-1962», Mémoire de TPFE, directrice Marie-jeanne Dumont, ENSAPB, 2000

## DOCUMENTAIRE

---

- 2015 «Être architecte», Réalisation d'une série de 9 interviews et d'un documentaire de 50 minutes illustrant la multiplicité des parcours d'architectes diplômés de l'École d'architecture de Paris-Belleville -Documentaire projeté lors de la seconde biennale des alumni et visionnable sur le site de l'ENSAPB, avec Pierre Chabard et Fabienne Louyot

## EXPOSITIONS / COLLOQUES

---

- 2016 Commissaire de l'exposition «Terres», réalisation d'une œuvre in situ en briques de terre crue avec l'artiste céramiste Jacques Kauffman, Galerie épidémique, **Paris**
- 2015 «Être architectes», organisation d'un colloque et de plusieurs tables rondes lors de la biennale des alumni de l'École d'architecture de Paris-Belleville, avec Pierre Chabard et Fabienne Louyot, **Paris**
- 2006/07 US Green Building Council, Organisation d'un colloque et de plusieurs expositions sur des bâtiments environnementalement performants aux États-Unis, **New-York**

## LANGUES

---

**Français** (langue maternelle), **Italien** (bilingue), **anglais** (courant), **espagnol** (courant), **arabe dialectal** (courant)

**ARTICLES / TRAVAUX SCIENTIFIQUES / LIVRES**

---

- 2022 «La bauge, renouveau d'une technique ancestrale», revue Tracès, mai 2022  
 2022 «Et si on coulait de la terre comme du béton?», revue Tracès, février 2022  
 2022 «Béton : enquête en sables mouvants», livre graphique racontant l'enquête menée sur le l'extraction de sable et la surconsommation de béton en collaboration avec Claude Baechtold et Antoine Maréchal architecte et illustrateur, édition Les presses de la cité, automne 2022  
 2021 «Béton, la fin d'une ère?», Série de 11 articles pour le média suisse Heidi.news (groupe le Temps) qui fera l'objet d'une parution papier, Revue N°10 de heidi.news juin 2021  
 2016 «L'École flottante de Lagos, célébrée à la biennale de Venise», Le Monde Afrique  
 2018 «Des drone-ports en terre crue au Rwanda, Le projet de Norman Foster», Le Monde Afrique  
 2008 «Environmentaly sustainable design guidelines for chinese housing, medium to high density», BAU international, Shanghai, 2008

**SELECTION DE PROJETS DEPUIS 2006**

---

- 2021 Concours pour le nouveau bâtiment pour les sciences humaines du campus de l'université de Lausanne, avec Pont 12 architectes, 2ème prix  
 2019/2022 Nouvelle Mairie de la ville de Rousies, Hauts-de-France  
 2019/2020 Deux dortoirs en briques de terre comprimées, Kenya  
 2016/22 Siège de la Société Générale avec ENIA Architectes, bâtiment de très grande hauteur de 18000 m², Alger  
 2016/19 3 maisons en briques de terre comprimée, Alger  
 20017/19 Extension et surélévation d'une maison de ville, Paris  
 20017/19 Extension et réhabilitation d'une maison et d'une écurie, Bretagne  
 2017 Restaurant gastronomique Yoshinori, Paris  
 2017 Transformation d'un petit immeuble en maison de ville, Paris  
 2014 Projet pour l'extension de la ville de Séddouk, 400 logements, un hôpital, un hôtel, 11 maisons de ville, Algérie  
 2011 Restructuration et extension d'une maison de 800 m², Alger  
 2014 Projet d'une maison d'hôte en terre crue et pierre de 1000 m² dans l'oasis de Timimoun, Algérie  
 2011 Projet d'un Eco-resort en sacs de terre, construction d'un prototype, Haïti  
 2010 Projet de transformation d'un bâtiment de bureau en centre commercial avec SCAPE, Shanghai  
 2009/15 Mairie de la ville de Lucciana avec ADP architectes, Bastia  
 2008/16 Restructuration de 10 appartements à Paris  
 2009 Extension et nouvelle façade d'un bâtiment industriel, Arona, Italie  
 2008 Espace dédié au vin de 2600 m², restaurant et cave, Shanghai  
 2008 Restaurant «Il Panino», élaboration d'un concept pour une chaîne de restauration rapide, Shanghai  
 2006 Maison familiale écologique de 400 m², Alger

**SELECTION DE PROJETS EN AGENCE 2001-2008**

---

- 2007 Pudong sales House, Immeuble commercial, et centre d'exposition, Pudong, Chine  
 2007 Aménagement paysager de l'île du lac de Nanchang, restaurant, club house, centre sportif, Chine  
 2007 Pudong sales House, Immeuble commercial, et centre d'exposition, Pudong, Chine  
 2007 Aménagement paysager de l'île du lac de Nanchang, restaurant, club house, centre sportif, Chine  
 2006 Extension de Columbia University, projet urbain, New-York  
 2005 Résidence Hôtelière à la Cite Internationale, aménagement intérieur, Lyon  
 2005 Bureaux de GL Events à la cité internationale, aménagement intérieur, Lyon  
 2004 Siège de Virgin-EMI music, aménagement intérieur, Paris  
 2004 Showroom de Iguzzini Illuminazione, rénovation et transformation d'une ancienne imprimerie, Paris  
 2003 Rénovation de la galerie d'art contemporain Thaddeus Ropac, Paris  
 2003 Projet de 3 maisons à caractère locatif pour l'ambassade du Canada, Alger  
 2005 Siège de Iguzzini Illuminazione Angleterre, édifice ex-novo, bureaux, Londres  
 2004 Siège de l'entreprise Teuco, showroom et bureaux, rénovation et transformation, Paris  
 2006 « Musée de la vache qui rit », rénovation et extension d'un édifice existant, Lons-le-saunier  
 2003 75 logements sociaux à Lupino, Bastia  
 2002 4 maisons pour diplomates et de 40 logements pour fonctionnaires Ambassade de France, Alger  
 2001 Extension du siège social de la société Bechet à Clichy, Paris  
 2001 Scénographie de l'exposition « Aménager Billancourt, concours et consultations 2001 », Paris  
 2001 Scénographie de l'exposition «Constructions de petites échelles » au Pavillon de l'Arsenal, Paris  
 2001 Réaménagement d'un îlot en centre ville comprenant, une maison pour personnes âgées, un marché, un centre civique, une bibliothèque et une école maternelle, Barcelone